

# BREIZH OSTRÉA

Une communication audiovisuelle originale pour promouvoir  
les ostréiculteurs de notre belle Ria



Proposé par Lou-Kévin Roquais | [www.wakal-films.com](http://www.wakal-films.com)





# SOUTENIR NOS OSTRÉICULTEURS

PROMOUVOIR LEUR SAVOIR-FAIRE AINSI QUE NOTRE TERROIR

## CONTEXTE

Les temps sont durs pour les ostréiculteurs de la Ria qui doivent affronter covid, pollutions des eaux et interdictions de commercialisation répétées.

Pourtant, ils sont toujours plus motivés, combattifs, fiers de leur métier et de leur terroir.

Regroupés autour de la marque Breizh Ostréa, les ostréiculteurs de la Ria d'Étel forment le syndicat le plus actif de Bretagne Sud. Une belle dynamique de groupe qui leur permet de perpétuer cette tradition conchylicole qui fait honneur à notre région.

Ce faisant, ils répondent à une demande croissante de produits locaux et de qualité.

## OBJECTIFS

- Créer une communication authentique, percutante et originale pour raconter la passion et l'expertise de nos ostréiculteurs.
- Promouvoir leur savoir-faire, et donner envie aux gastronomes de tous horizons de déguster les huîtres de la Ria.
- Mettre en avant la qualité de ces produits d'exception, élevés avec amour entre terre et mer.
- Porter un message positif qui sera profitable aux ostréiculteurs et au tourisme local.

## FORMATS

Par une série de photos et de courtes vidéos, nous présenterons en détail les étapes de la production des huîtres sur la Ria d'Étel, du parc à l'assiette. Une communication étendue dans le temps pour toucher et fidéliser les consommateurs.



An aerial photograph showing a vast expanse of oyster farming racks in the sea. The racks are long, parallel lines of wooden frames, each filled with green oyster shells. The water is a deep blue-green color. A small figure of a person can be seen walking on one of the racks in the middle of the frame.

UN PROJET PHOTOGÉNIQUE

# 4 HISTOIRES AUTHENTIQUES ET POSITIVES

*La Breizh Ostréa est un produit d'exception,  
élevé par des hommes et des femmes  
passionnés, dans un contexte magnifique.*

*Tous les ingrédients sont réunis pour une  
série vidéo réussie. Pour partager au plus  
grand nombre la passion de nos ostréiculteurs  
pour leur métier et leur terroir.*

*Cette série sera un atout, profitable à la fois  
aux producteurs et au tourisme local.*



# UNE SÉRIE DE REPORTAGES

AU SERVICE DES PROFESSIONNELS DE LA RIA

Réalisateur et fondateur de WAKAL Films, basé sur les bords de la Ria à Sainte Hélène, il me tient à coeur de promouvoir les produits et les valeurs de notre région.

Chez WAKAL Films, nous imaginons et réalisons des campagnes photos et vidéos authentiques, sur différents formats, à l'attention des collectivités, des entreprises et des télévisions.

Cette série de 4 reportages photos et vidéos de quelques minutes, captés avec des moyens de cinéma, permettra de présenter concrètement le métier et les particularités des ostréiculteurs de la Ria. À travers ces 4 portraits, nous pourrons transmettre un message authentique qui saura toucher et fidéliser un public toujours plus exigeant sur la qualité et l'origine des produits qu'il consomme.

**ROQUAIS LOU-KÉVIN**

Kerfrezec  
56700 - Sainte Hélène  
Siret : 83204292300025  
Email : lkroquais@gmail.com  
Site web : <http://www.wakal-films.com>

**DEVIS**

N° : DEV0127  
Date : 07/07/2020  
N° client : CLT0043  
Devis valable jusqu'au 05/09/2020

**Syndicat Ostreicole de la Ria d'Étel**

BEG MORZEL  
56700 Sainte Hélène

**Réf. : Réalisation d'une campagne de communication audiovisuelle pour la promotion des ostréiculteurs de la Ria.**

De l'élevage à l'assiette, nous suivons le travail passionnant des ostréiculteurs de la Ria. L'enjeu est de promouvoir leur savoir faire au fil de l'année et de donner envie aux gens de venir goûter aux trésors de la Ria.

Libellé	Qté	Unité	PU HT	Montant HT	TVA
<b>ÉCRITURE / RÉALISATION</b>					
Écriture du projet	1,00		500,00 €	500,00 €	20,00%
Repérage, documentation, écriture du scénario. En étroite collaboration avec Jacques Carrer et le Syndicat Ostréicole de la Ria d'Étel, nous imaginons une série de 4 reportages photos et vidéo originaux pour raconter le savoir faire de nos ostréiculteurs et la richesse de ce terroir atypique entre terre et mer.					
<b>Sous-total</b>				<b>500,00 €</b>	
<b>PRODUCTION / TOURNAGE</b>					
1 Réalisateur / Chef opérateur	4,00	jour	500,00 €	2 000,00 €	20,00%
1 Photographe / Pilote de drone	4,00	jour	500,00 €	2 000,00 €	20,00%
Pack FS5 + 5D IV + Mavic 2 Pro	3,00		600,00 €	1 800,00 €	20,00%
2 techniciens présents sur 4 jours de tournages répartis au fil de l'année. Équipement cinéma et télé-pilote drone déclaré DGAC.					
<b>Sous-total</b>				<b>5 800,00 €</b>	
<b>POSTPRODUCTION</b>					
Montage	8,00	jour	500,00 €	4 000,00 €	20,00%
Réalisation, dérushage, montage, étalonnage, mixage, habillage, exports.					
Station de montage	8,00	jour	200,00 €	1 600,00 €	20,00%
Achat de musiques libres de droit	1,00		500,00 €	500,00 €	20,00%
<b>Sous-total</b>				<b>6 100,00 €</b>	
Production exécutive et frais généraux	1,00		1 240,00 €	1 240,00 €	20,00%

**Détail de la TVA**

Code	Base HT	Taux	Montant
Normale	13 640,00 €	20,00%	2 728,00 €

Total HT	13 640,00 €
TVA	2 728,00 €
<b>Total TTC</b>	<b>16 368,00 €</b>

**Règlement**

Virement

**Echéance(s)**

Acompte de 4 910,40 € au 07/07/2020

Acompte demandé 30,00 %

Soit 4 910,40 €

**Bon pour accord**

Date et signature

**Coordonnées bancaires**

<b>Nom</b>	Lou-Kévin ROQUAIS
<b>IBAN</b>	FR76 1600 6150 1100 8263 0072 817
<b>BIC</b>	AGRIFRPP860

Pas d'escompte pour règlement anticipé. En cas de retard de paiement, une pénalité égale à 3 fois le taux intérêt légal sera exigible (Article L 441-6, alinéa 12 du Code de Commerce).  
Pour tout professionnel, en sus des indemnités de retard, toute somme, y compris l'acompte, non payée à sa date d'exigibilité produira de plein droit le paiement d'une indemnité forfaitaire de 40 euros due au titre des frais de recouvrement (Art. 441-6, I al. 12 du code de commerce et D. 441-5 ibidem).  
Aperçu du modèle de mention