

## *Exposition de portraits "Les gardiens d'huîtres plates"*

### **Pays d'Auray**

### **Fonds sollicités :**

Region / Europe - FEAMP - DLAL

### **Axes :**

"Travailler en Pays d'Auray" : structurer les filières locales pour favoriser des emplois pérennes sur le territoire

### **Fiche Action :**

Europe : Valoriser les produits, savoir-faire et patrimoines du territoire

### **Fonctionnement / Investissement :**

Fonctionnement

## **IDENTIFICATION DU PORTEUR DE PROJET**

---

**Nom porteur :** Syndicat Ostréicole de la Baie de Quiberon

**N° SIRET :** 80490579200011

**Forme juridique :** Syndicat professionnel / Organisation professionnelle

**Montant du budget Annuel en k€ :** 22453.25

**Representant de la structure demandeuse :** Mikaël Le Joubioux, Président

**Representant technique du projet :** Mikaël LE JOUBIOUX, Président, [mikael.lejoubioux@orange.fr](mailto:mikael.lejoubioux@orange.fr)

**Adresse postale :** Point Er Vil 56740 Locmariaquer

**Adresse électronique :** [cadoret.administratif@orange.fr](mailto:cadoret.administratif@orange.fr)

**Tel :** 06 70 10 90 80

## **CARACTERISTIQUES DU PROJET**

---

### **1 - Eléments de contexte**

Unique espèce d'huître des côtes européennes, l'huître plate est devenue suite aux épizooties et à la sur-pêche qui l'ont décimée, une espèce d'intérêt patrimonial. Elle reste cependant méconnue du public.

Sa production est faible (3 000 tonnes par an, contre 110 000 tonnes pour l'huître creuse au niveau national) et essentiellement concentrée en Bretagne. Elle repose sur le captage naturel et le savoir-faire d'une poignée d'ostréiculteurs

En dehors des zones d'élevage, l'huître plate n'est présente qu'à l'état résiduel si bien qu'elle est reconnue comme

espèce en déclin.

Pour sa rareté, les exigences de son élevage et son goût remarquable, les ostréiculteurs entretiennent une affinité particulière avec l'huître plate.

La baie de Quiberon, dans le Morbihan, par ses conditions hydroclimatiques et la présence de gisements est le premier site français de production de naissains d'huîtres plates : 90% des huîtres plates produites en France sont issues du captage naturel de naissains réalisé dans la baie. Chaque année, une vingtaine d'ostréiculteurs pratiquent cette activité accompagnée par un suivi scientifique régulier. Malgré les difficultés liées à la production de cette espèce, les ostréiculteurs participent activement à la préservation de cette ressource par leur savoir-faire, la connaissance du milieu et leurs actions collectives.

En France, l'huître plate fait actuellement l'objet de plusieurs projets de restauration (FOREVER et PERLE puis ARCHE 2018-2020), porté par la profession ostréicole (Comité régional de la Conchyliculture de Bretagne Sud et de Bretagne Nord) et financés par des fonds européens (FEAMP). A l'échelle européenne, d'autres pays travaillent également sur la restauration de l'espèce (Alliance NORA, <https://noraurope.eu>).

5 producteurs bretons ont également créé, une marque "l'huître plate, le grand retour" <https://huitreplate.fr/#leretour> afin de promouvoir sa consommation.avec l'aide des fonds européens

## **2 - Objectifs du projet / Améliorations attendues**

Le projet consiste en la réalisation de 15 portraits d'ostréiculteurs, tous producteurs d'huîtres plates, de l'ancienne et de la nouvelle génération.

L'objectif premier est de valoriser ce métier, les femmes et les hommes qui l'incarnent et font (sur)vivre l'huître plate.

La finalité de cette exposition est avant tout humaine et pédagogique, un hommage à ces paysans de la mer et gardiens de notre environnement.

Chaque ostréiculteur sera photographié et interviewé afin de recueillir son histoire, sa passion et son attrait pour élever l'huître plate.

## **3 - Présentation resumée du projet**

Portraits et interviews pour raconter l'huître plate au travers d'une exposition interactive et itinérante :

- Panneau « Edito » ;
- 15 portraits photographiques d'ostréiculteurs 80 \* 120 cm (Golfe du Morbihan/ baie de Quiberon et Cancale) dont :
  - 5 portraits avec un témoignage écrit
  - 5 portraits avec un témoignage écrit et audiographique de 3 à 5 minutes (à écouter à l'aide d'un QR code) ;
  - 5 portraits avec un témoignage écrit et vidéographique de 2 à 3 minutes (à écouter à l'aide d'un QR code) ;
- Un livret de l'exposition (portfolio) ;

Cette série de portraits donnera lieu à une exposition mobile extérieure qui pourra être présentée dans les communes concernées par cette production (Pays d'Auray- Pays de Vannes) et lors des manifestations ostréicoles (fêtes de l'ostréiculture, salons, comices agricoles et ostréicoles) afin de sensibiliser habitants du territoire et touristes. Cette exposition pourra également alimenter le futur équipement Ostréapolis (Maison de l'huître en presqu'île de Rhuys) et tout autre lieu dédié aux activités maritimes.

Cette exposition sera également mise en ligne sur un site internet dédiée à l'huître plate mis en œuvre en 2021 à la suite du projet FOREVER. Ce site aura pour vocation d'exposer les projets en cours qui œuvrent à la restauration de l'espèce, son histoire, ses atouts pour la biodiversité marine et son mode de culture.

Les portraits audiographiques seront diffusés sur des radios locales

## **4 - Localisation**

**Localisation géographique :**

Carnac, Crach, Locmariaquer, Quiberon, Saint-Philibert, Saint-Pierre-Quiberon, La Trinité-sur-Mer

C.C. Auray Quiberon Terre Atlantique

**Secteur concerné par le projet (rayonnement)**

Intercommunal, Départemental, Régional, Européen

**Quartier prioritaire de la politique de la ville**

Le projet est localisé dans un quartier prioritaire de la politique de la ville : Non

Le projet impacte un quartier prioritaire de la politique de la ville : Non

**5 - Résultat attendu**

- Mettre en lumière l'affinité entre l'espèce et les hommes qui la cultivent
- Faire redécouvrir l'huître plate, son histoire, sa culture et son goût
- Valoriser le savoir-faire des ostréiculteurs d'huître plate transmis de génération en génération
- Promouvoir un territoire (Pays d'Auray- Pays de Vannes), une richesse locale
- Sensibiliser le grand public sur ce patrimoine à la fois naturel, historique et culinaire
- Diffuser les actions de restauration engagées pour sauvegarder l'espèce
- Susciter l'envie d'en consommer

## **6 - Calendrier Prévisionnel**

<b>Echéance</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>
Fin de la réalisation de l'exposition - début de sa diffusion	30/09/2021	

## **PRESENTATION QUALITATIVE DU PROJET - EUROPE**

### **1 - Critères obligatoires**

#### **1 - Mon projet se déroule-t-il sur le territoire du GALPA Pays d'Auray-Pays de Vannes ?**

Le projet concerne les ostréiculteurs d'huîtres plates qui pratiquent les activités de captage de naissains et d'élevage en baie de Quiberon (et Cancale) qui possèdent tous leurs chantiers sur les communes des pays d'Auray et de Vannes. La baie de Quiberon étant le premier site français de production de naissains d'huîtres plates (90% des huîtres plates produites en France sont issues du captage naturel réalisé en baie de Quiberon par une vingtaine d'ostréiculteurs), il est important de valoriser un produit emblématique breton et le savoir-faire des producteurs de ce territoire.

#### **2 - Mon projet répond-il à un ou plusieurs des objectifs de la stratégie DLAL FEAMP Pays d'Auray – Pays de Vannes ?**

Le projet répond aux objectifs suivants :

- Améliorer la connaissance et développer l'attractivité des métiers
- Augmenter la visibilité et la notoriété des activités et des produits du territoire
- Favoriser le dialogue entre professionnels, collectivités et usagers de la bande côtière
- Sensibiliser les usagers à la préservation de la qualité des ressources

#### **3 - Mon projet est-il innovant, apporte-t-il une plus-value, une nouveauté au territoire ?**

Le projet d'exposition "Les gardiens de l'huître plate" est innovant dans son approche pour valoriser un métier (portraits photographiques accompagnés de portraits audio et vidéographiques). Le projet a aussi pour objectif de valoriser le territoire qui est la baie de Quiberon, premier et quasiment le seul bassin de production de naissains d'huîtres plates en France.

### **2 - Critères optionnels (minimum 3/5 atteints)**

#### **1 - Intérêt collectif et/ou bénéficiaire collectif**

L'exposition "Les gardiens de l'huître plate" est une action collective car il est porté par un syndicat ostréicole. Ce projet d'exposition, destiné à faire découvrir l'huître plate, les hommes qui la cultivent et à susciter l'envie de la consommer est dans l'intérêt collectif de la profession. Les producteurs d'huîtres plates et les ostréiculteurs qui pratiquent le négoce en bénéficieront.

#### **2 - Mon projet implique-t-il les professionnels ou futur professionnels des filières halieutiques, à savoir le public cible du programme DLAL FEAMP Pays d'Auray-Pays de Vannes ?**

Les personnes rencontrées, photographiées et interviewées dans le cadre de la réalisation de cette exposition de portraits ne seront que des producteurs d'huîtres plates implantés dans le pays d'Auray et le pays de Vannes.

#### **3 - Mon projet préserve-t-il les ressources et la qualité de l'environnement ?**

Un des objectifs de l'exposition "Les gardiens de l'huître plate" est de témoigner que les ostréiculteurs participent

activement à la préservation de leurs ressources (l'huître plate dans ce cas) par leur savoir-faire, la connaissance du milieu et leurs actions collectives qui consistent à entretenir et réensemencer les gisements naturels pour pérenniser leur approvisionnement en naissains. Valoriser ces pratiques peu reconnues est aussi un moyen de montrer l'exemple auprès d'autres acteurs de la profession.

Le projet FOREVER porté par le CRC de Bretagne Sud et les autres projets européens ont mis en lumière l'importance de préserver l'huître plate non seulement pour la production aquacole mais aussi sur le plan écologique. L'huître plate fait partie des espèces dites « ingénieur d'écosystème » : en se fixant les unes aux autres en récifs, elles créent des habitats favorables à l'installation d'autres organismes et augmentent la biodiversité de leur environnement proche. Préserver les gisements naturels pour assurer l'approvisionnement en naissains est aussi un moyen de préserver la biodiversité marine.

#### **4 - Mon projet est-il viable économiquement ?**

L'exposition "Les gardiens de l'huître plate" n'est pas destiné à être viable économiquement.

En revanche, sa diffusion programmée sur plusieurs années et dans plusieurs communes/salons et sur internet a pour objectif de participer au retour de l'huître plate à la table des consommateurs. Cette exposition pourra également alimenter le futur équipement Ostréapolis et tout autre lieu dédié aux activités maritimes.

Cette exposition fait un écho à la communication récente (financée par le FEAMP) faite par les producteurs sur l'espèce : <https://huitreplate.fr/#leretour>

#### **5 - Mon projet permet-il de créer ou de maintenir des entreprises, de l'emploi ?**

Cette exposition doit permettre de susciter l'envie de consommer de l'huître plate, aujourd'hui oubliée et méconnue des consommateurs et ainsi de maintenir des emplois dans la production. Cette exposition devrait également, par son angle d'approche (portraits et paroles d'ostréiculteurs), créer de l'attractivité pour le métier d'ostréiculteur.

### **3 - Accès public aux résultats de l'opération (obligatoire)**

#### **1 - Quelle communication publique ai-je prévu sur les résultats de mon projet ?**

L'exposition "Les gardiens de l'huître plate" sera mise à disposition des professionnels (CRC BS et BN) aux communes et aux organisateurs de salons.

L'exposition sera également à découvrir sur internet (site en construction destiné à l'huître plate en général : de sa production à son intérêt pour la biodiversité en passant par son histoire).

Les outils de communication et de diffusion prévus sont les réseaux sociaux et des points presse "écrite" et "radio".

## PRESENTATION FINANCIERE

Les dépenses prévisionnelles doivent être du même montant que les recettes prévisionnelles

Seules les dépenses qui ne font l'objet ni d'une récupération de TVA ni d'un assujettissement à la TVA peuvent être présentées en TTC.

**Récupération de la TVA :** Non

**Assujettissement à la TVA :** Oui

<b>Dépenses Réelles</b>		
Description des postes de dépenses	Montant (EUR TTC)	%
Réalisation 15 portraits photographiques	4 950.00	26.53
Réalisation portraits audio/video	7 925.00	42.47
Journaliste éditorialiste (interview + rédaction)	2 000.00	10.72
Impression photos 80*120 cm	2 336.00	12.52
Impression livret A5 200 exemplaires	657.60	3.52
Graphisme	790.00	4.23
<b>Total</b>	<b>18 658.60</b>	<b>100.00</b>

<b>Recettes</b>		
Financeurs (co financeurs envisagés)	Montant (EUR TTC)	%
Europe - FEAMP - DLAL	7 463.44	40.00
Région - Cofinancement Région pour le DLAL FEAMP	7 463.44	40.00
Autofinancement privé - Recettes - loyers perçus	3 731.72	20.00
<b>Total</b>	<b>18 658.60</b>	<b>100.00</b>

### Décision / Avis du Comité Unique de Programmation (CUP)

**Date :** 09/02/2021

**Pour :** Comité pour avis d'opportunité

**Avis / Décision :** FAVORABLE

**Fonds mobilisé Europe - FEAMP - DLAL :** 7 463.44 EUR

**Fond mobilisé Region :** 7 463.44 EUR

**Explication / Commentaires :**

Anne GALLO confirme que la Région soutient ce projet, le projet est très intéressant dans la mesure où il permet de mettre en avant le patrimoine maritime et littoral du territoire mais également sa gastronomie et les métiers de la mer.

Deux points de vigilance cependant :

- il sera important que l'exposition puisse tourner sur le territoire pour partager avec le plus grand nombre (notamment au sein du futur équipement Ostréapolis)
- bien respecter le cadre réglementaire des dépenses dans le cadre du FEAMP (a minima 3 devis pour toutes dépenses supérieures à 1500 euros)

Frédéric COUDON alerte le porteur de projet sur les droits d'utilisation des photos pour qu'il ne soit pas limité dans la diffusion et précise que le CRC soutient cette initiative.

Yannick PERRON précise que le lycée maritime est très intéressé par ce projet, il leur permettra de communiquer sur différentes facettes du baccalauréat cultures marines.

Ronan LE DÉLÉZIR propose qu'un petit rappel de sensibilisation sur la qualité de l'eau soit ajouté sur les supports de communication de ce projet, pour faire le lien entre la production et les enjeux de préservation de la qualité de l'eau.

Les membres de la CML confirment leur soutien à ce projet :

8 critères sur 8 atteints

Avis favorable à l'unanimité

Montant DLAL FEAMP voté : 7463.44 €